

CONSTRUISONS UNE CHARTE SUR NOS USAGES NUMÉRIQUES

« Rédigeons notre charte »

Séance n° 4

4 X 50 minutes

Contexte de la séance

Les éléments qui constitueront “la charte des usages numériques” ont déjà été définis (durant la séance précédente). Les élèves vont maintenant la produire. Pour cela, ils vont en réaliser les images illustratives et la mise en forme.

Cette charte doit être pensée pour être utilisée à la fois en classe et à la maison.

Objectif de la séance

Produire une charte sur ses usages et utilisations des outils numériques (tant à l'école qu'à la maison) en utilisant des outils techniques appropriés.

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- de s'approprier des règles d'utilisation des outils numériques qui tiennent compte de soi et des autres.
- de choisir et utiliser, parmi ceux proposés, des éléments visuels/sonores adaptés à l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte du support médiatique utilisé, de l'information à communiquer et du public cible.
- d'utiliser les commandes principales d'objets techniques familiers nécessaires pour produire un contenu médiatique défini.

Matériel nécessaire

- Un (des) ordinateur(s) pour la mise en forme de la charte
- Du matériel adapté à la réalisation des images illustratives
- Des exemples de chartes

Déroulement

1. Observations de différentes chartes [50 minutes]

Les élèves découvrent et observent des chartes (certaines accompagnées d'illustrations, d'autres pas). Ils débattent ensemble des éléments qui suscitent l'envie de la consulter et qui favorisent (ou non) une compréhension rapide du contenu :

- ⇒ présence ou non de texte et d'illustrations (pictogrammes, photographies...);
- ⇒ proportion texte image;

- ⇒ mise en page;
- ⇒ format du texte (cohérence ou non dans le style des phrases, découpage ou non en paragraphes...)
- ⇒ format des polices de caractère...

Au terme de cette première activité, les élèves déterminent la façon dont ils souhaitent réaliser et présenter leur charte.

Ce choix doit tenir compte de critères tels que :

- ⇒ leurs compétences ;
- ⇒ le matériel dont ils peuvent disposer ;
- ⇒ le temps nécessaire à la production des illustrations ;
- ⇒ le(s) destinataire(s) ;
- ⇒ ...

2. La réalisation de la charte [3 X 50 minutes]

La méthodologie dépend du format et du support choisis par les élèves.

L'idéal est que les élèves soient responsables au maximum du travail de mise en page et de réalisation des images illustratives (s'il y en a). Cela leur permettra de s'approprier les outils techniques (ordinateur, appareil photo, tablette numérique...) nécessaires.

A. Le choix et la réalisation des images illustratives.

Celles-ci peuvent prendre plusieurs formes :

- des photographies ;
- des pictogrammes ;
- des dessins ;
- des courtes vidéos (si c'est pour être diffusé en ligne...)
- ...
- Si nécessaire, laissez les élèves découvrir et s'approprier le matériel nécessaire à la réalisation des illustrations. Mieux vaut privilégier une démarche qui favorise les essais et erreurs, les interactions avec les pairs...
 - *Organiser l'activité sous la forme d'un atelier facilite considérablement la gestion des groupes et du matériel (tous les élèves n'effectuant pas la tâche au même moment, il n'est par exemple pas nécessaire de disposer d'un nombre important d'appareils).*
- Les élèves définissent les images à produire puis les réalisent. Plusieurs sont produites. Ainsi, les élèves pourront les analyser, en débattre et choisir celles qui sont les plus pertinentes (en terme de contenu ou esthétiquement).
 - *Mieux vaut, une nouvelle fois, privilégier le travail en atelier.*
- Les élèves sélectionnent, pour chaque élément de la charte, la photo qui sera utilisée. Leur choix s'appuie sur le message (facilité d'interprétation) et l'aspect technique (présence de parties floues, cadrage...)
- La charte est mise en forme selon les modalités décidées par le groupe.

2. Le retour régulier à la charte

- Une version papier de la charte est placée dans le local de classe de façon à pouvoir être consultée en permanence. L'idéal est même d'en réfléchir son emplacement avec l'ensemble du groupe.
Régulièrement, il est intéressant d'organiser un retour sur l'activité afin de vérifier que les éléments de la charte sont respectés (tant à l'école qu'à la maison).

Piste d'évaluation

De nombreuses compétences en éducation aux médias sont sollicitées durant cette séance. Voici, ci-dessous, quelques pistes pour évaluer les principales.

S'approprier des règles d'utilisation des outils numériques qui tiennent compte de soi et des autres.

Suggestion d'indicateur:

Durant ses usages des outils numériques, l'élève respecte les éléments présents dans la charte des usages produite en classe.

Lorsqu'il déroge à une règle, à la demande de l'enseignant, il est capable de la mentionner (en consultant la charte)

Choisir et utiliser, parmi ceux proposés, des éléments visuels/sonores appropriés à l'élaboration d'un contenu médiatique.

Suggestion d'indicateur:

Citer au moins deux éléments pertinents qui justifient le choix du support et du contenu en tenant compte de l'intention: construire une charte des usages numériques à destination de l'école ET de la maison.

Utiliser les commandes principales d'objets techniques familiers nécessaires pour produire un contenu médiatique défini.

Suggestion d'indicateur:

L'élève est capable d'utiliser l'appareil seul pour produire un contenu similaire sollicité par l'enseignant.



L'intérêt est de produire une charte qui serve à la fois à l'école ET à la maison. Qu'elle soit sur papier ou numérique, mieux vaut éviter une surcharge de textes et de prévoir des images illustratives.

Naturellement, il est préférable que les élèves produisent eux-mêmes ces images (photos, dessins, pictogrammes...).

Si, toutefois, il est décidé d'illustrer les rubriques de la charte à l'aide d'images trouvées sur Internet par les élèves, il est important de bien leur préciser les règles relatives aux droits d'auteur. Pour rappel, s'il y a diffusion de la charte et si les images ne sont pas libres de droits, il est indispensable de bénéficier de l'autorisation de l'auteur et, au minimum, d'en citer la source.



Vous trouverez assez facilement des exemples de chartes sur Internet. Vous pouvez le faire, par exemple, via Google, en tapant “charte informatique école” dans le moteur de recherche (catégorie “images”).

Annexes

Exemples de chartes utilisées par une enseignante dans le cadre de cette séance :

- http://cache.media.eduscol.education.fr/file/services/49/8/charte-ecole_199498.pdf
- http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/abbaye.passy/IMG/pdf/Charte_informatique_eleve.pdf
- http://www.ac-grenoble.fr/missiontice38/download/charte/Affiche_charte_MT38_A4.pdf