

## GÉRONNS LA PUBLICATION DE NOS PRODUCTIONS

### « Une charte des commentaires »

Séance n° 11

🕒 160 minutes réparties en plusieurs séquences

#### Contexte de la séance

Les élèves produisent des contenus qu'ils publient sur Internet. Autoriser ou non les commentaires ? C'est une question qui s'avère une belle opportunité de pratiquer l'éducation aux médias. Ce, à condition de permettre aux élèves de participer activement à la réflexion...

#### Objectif de la séance

Concevoir une charte éthique pour la publication des commentaires sur le blog de la classe / le site de l'école.

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'organiser des contenus (commentaires) selon leur respect de l'éthique et de la légalité
- d'anticiper et justifier, pour soi ou pour autrui, les conséquences et les effets d'une production médiatique (ici, un commentaire)

#### Matériel nécessaire

- Des chartes de commentaires en ligne (facultatif)

#### Déroulement

Dans la séance précédente, les élèves ont observé et classé des commentaires. Ils ont pris conscience que tous n'étaient pas conformes à l'éthique ou à la légalité.

À ce stade, invitez les élèves à débattre autour de la question « *Devons-nous autoriser les commentaires pour les articles que nous allons publier ?* ».

#### **Séquence 1 : Les commentaires - pour ou contre ? [30 minutes]**

Au tableau, deux colonnes sont tracées : « arguments pour » et « arguments contre ». Le tableau est complété tout au long des échanges. Chaque fois qu'il l'estime nécessaire, l'enseignant demande à un élève de reformuler ce qu'il vient de dire afin de pouvoir le noter dans le tableau. C'est l'élève qui désigne lui-même dans quelle colonne écrire. Il peut, naturellement, inscrire lui-même son idée dans le tableau.

## **Séquence 2 : La gestion des commentaires [30 minutes]**

L'enseignant explique :

« Avant de publier nos prochains articles, sur base de tout ce que nous avons découvert, il est temps que nous prenions une décision sur la possibilité de permettre aux gens de laisser des commentaires. ».

Il présente différents cas de figure et propose aux élèves d'en débattre :

- Les commentaires sont interdits
- Une pré-modération est effectuée par l'enseignant. Les élèves découvrent ensuite les commentaires conservés et y donnent les suites utiles éventuelles.
- Les commentaires sont modérés par l'ensemble de la classe (ou une partie) dans le cadre d'une activité ponctuelle spécifique.
- Tous les commentaires sont autorisés sans modération (sans censure).
- Tous les commentaires sont autorisés sans modération (avec une éventuelle censure à posteriori).
- ...

L'enseignant lance ensuite une nouvelle question :

« Selon vous, comment pourrions-nous éviter que des commentaires indésirables puissent être laissés à propos de nos articles (et donc, de faire face aux arguments « contre » énoncés) ? ».

Les différentes pistes envisagées sont notées (ex : interdire les commentaires / modérer les commentaires / définir des règles et préciser aux gens ce qu'ils peuvent et ne peuvent pas dire (créer une charte) ...

Au terme des échanges, l'ensemble des arguments « pour » et « contre » ainsi que les propositions sont retranscrites et placées dans le cahier de correspondance. Ainsi, les parents pourront en prendre connaissance.

L'enseignant présente la prochaine activité à la maison :

« Nous allons retranscrire tout ce que nous venons de dire (écrit au tableau) dans le cahier de correspondance. Ainsi, vos parents pourront nous aider en nous donnant leur avis et leurs idées. »

---

**À la maison, les élèves réalisent l'activité « Les commentaires en ligne » avec leurs parents.**  
(cf. fiche).

---

## **Séquence 3 : Retour sur ce qui a été échangé à la maison [25 minutes]**

Un échange à propos de l'activité « Les commentaires en ligne » réalisée à la maison est organisé.

Une copie du tableau repris dans le cahier de correspondance est affichée.

L'enseignant interroge les élèves :

- « Qu'ont pensé vos parents de ce que nous avons noté dans ce tableau ? »

- « Était-il d'accord avec tout ce qui est écrit ? » Si non, avec quoi et pourquoi ? »
- « Ont-ils suggéré d'ajouter quelque chose à ce tableau ? »

Au terme des échanges, si cela s'avère nécessaire, le contenu du tableau est ajusté et complété.

#### **Séquence 4 : La création d'une charte** [50 minutes]

A ce stade, s'il y a lieu, « une charte des commentaires » est créée. Celle-ci sera placée sur le site.

Deux pistes possibles :

- *Soit, partir uniquement de tout ce qui a été échangé et lister les différents points de vigilance (ex : les propos diffamatoire et injurieux sont interdits – on ne peut pas faire de la publicité – tous les commentaires devront être validés). Le fond et la forme du document appartiennent au groupe et sont le fruit d'une décision collective préalable.*
- *Soit, l'enseignant propose différentes chartes déjà existantes aux élèves et leur propose de s'en inspirer. Il est à noter que l'on en trouve facilement sur les sites de presse ou via les moteurs de recherche (en tapant « charte des commentaires »).*

La méthodologie à appliquer pour la production de la charte (savoir écrire) appartient à l'enseignant et est fonction des habitudes de la classe pour ce type de tâche.

La charte finalisée est placée sur le site / blog.

#### **Séquence 5 : La gestion des commentaires** [25 minutes]

S'il y a lieu, les modalités de modération sont définies (rôle de chacun, fréquence...). Des temps sont prévus pour permettre cette modération.

#### Piste d'évaluation

Demander aux élèves d'explicitier un des éléments de la charte établie en classe et de le justifier.

Suggestion d'indicateur :

L'élève justifie cette règle (cet élément de la charte) de façon pertinente



L'observation, la gestion et l'analyse critique des commentaires permettent d'aborder diverses compétences en éducation aux médias. Dans un premier temps, si vous en avez la possibilité mieux vaut donc les autoriser. Dans ce cas, si vous le souhaitez, précisez aux élèves que, en attendant la prochaine séance sur le sujet, vous allez gérer vous-même la modération.



- Un exemple de règles liées aux commentaires (Levif.be) :  
<http://www.levif.be/info/commentaires-reglement/article-service-111477.html>