

GÉRONs LA PUBLICATION DE NOS PRODUCTIONS

« Les commentaires : des intentions et des effets variés »

Séance n° 10

🕒 100 minutes réparties en deux séquences

Contexte de la séance

Les élèves produisent des contenus qu'ils publient sur Internet. Ils vont maintenant s'interroger sur la pertinence d'autoriser ou non les commentaires sur leurs articles. Il s'agit là surtout d'une belle opportunité d'induire un regard et une réflexion critique sur la notion de commentaire en ligne.

Objectif de la séance

Observer, critiquer et classer des commentaires publiés en vue :

- d'en percevoir les intentions et les effets
- de déterminer ce qui est légal ou éthique et ce qui ne l'est pas.

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'organiser des contenus (commentaires) selon leur respect ou non de l'éthique.

Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté à Internet et un projecteur
- Des post-it
- Des productions personnelles de chaque élève – cf. « déroulement »
- Des commentaires récoltés sur Internet (et retranscrits sur des languettes) – cf. « déroulement »

Déroulement

Séquence 1 : Des commentaires sur nos productions [50 minutes]

L'intention est d'amener les élèves à émettre des commentaires sur des réalisations de leurs pairs. Cette séance peut prendre appui sur des situations variées :

- Les élèves ont produit un bricolage, une peinture, un texte poétique dans le cadre d'un projet
- Chaque élève est amené à réaliser une photo qui, selon lui, le représente le mieux (un

autoportrait, un objet, un animal...).

- ...

Les réalisations sont exposées ou affichées afin que chacun puisse les découvrir. Afin de bénéficier de suffisamment d'espace, cette activité peut être menée dans un local tel que le réfectoire ou dans la cour de l'école.

1. L'enseignant explique la consigne :

« Des post-it sont à votre disposition. Je vous propose de passer librement et individuellement devant chaque réalisation afin d'en prendre connaissance. Lorsque vous le souhaitez, n'hésitez pas à laisser un commentaire. Pour cela, il vous suffit de prendre un post-it. Une fois votre commentaire écrit sur le post-it, placez-le en-dessous de la réalisation (la photo, la poésie, le bricolage...). Il est interdit de parler pendant l'activité. »

Aucune consigne sur la forme et le type de contenu des commentaires n'est donnée. Chacun est libre de faire comme il l'entend. Un élève peut, s'il le souhaite, ne pas en faire.

2. Lorsque chacun a pu prendre connaissance des différentes réalisations et laisser des éventuels commentaires, l'enseignant annonce une nouvelle consigne :

« Je vous propose maintenant d'aller découvrir les commentaires publiés (tant à propos de votre propre production que celle des autres). Vous avez à disposition des post-it d'une autre couleur. Si vous avez envie de réagir à ce qui est écrit, quelque soit la raison, je vous invite à prendre un post-it et de l'écrire. Laissez ensuite votre message à côté de celui pour lequel vous réagissez. Il est interdit de parler durant l'activité. »

3. Les élèves prennent connaissance de ce qui a été posté à propos de leur réalisation et de celle des autres. Ils réagissent librement.

4. Un échange est organisé à propos des commentaires publiés.

Quelques pistes de questions :

- « Certains ont laissé des commentaires en réaction à ce que d'autres avaient écrit. Pourquoi ? Était-ce important/utile de réagir ? »
- « Parmi tous les commentaires lus (à propos de sa propre réalisation ou de celle des autres), quel est celui qui vous a le plus touché (positivement ou négativement ? Pourquoi ?) ». (Chacun l'exprime sur une feuille de papier avant de le partager à l'ensemble du groupe)
- « Si vous aviez le pouvoir de retirer un commentaire parmi tous ceux qui ont été publiés, quel serait-il ? Pourquoi ? »
- ...

Les échanges permettront aux élèves de prendre conscience que tous les commentaires émis sont vecteurs d'émotions pour celui qui les reçoit ou les lit (tant positives que négatives).

5. Si le contenu et le nombre des commentaires le permettent, il est intéressant de proposer aux élèves de classer les commentaires en différentes catégories. Par exemple : les commentaires qui suggèrent une amélioration / les commentaires qui apportent un avis personnel sur la réalisation / les commentaires qui ne portent pas sur la réalisation.

On peut alors amener les élèves à s'interroger sur les intentions des gens à poster un commentaire.

Séquence 2 : Observation de commentaires publiés en ligne [50 minutes]

Cette activité peut être menée à partir de commentaires laissés à propos d'un article de presse en ligne, d'une publication sur un réseau social, d'une vidéo en ligne, ... Il appartient donc à l'enseignant de s'orienter vers ce qui lui semble être le plus pertinent pour sa classe. Quel que soit le support choisi, il est important que les commentaires postés soient suffisants et expriment des idées variées (satisfaction, déception, colère, hors propos...). Si besoin, il va de soi que certains commentaires trop contraires à l'éthique peuvent être écartés.

Chaque commentaire est recopié sur une languette de papier spécifique.

- a) En groupe, les élèves découvrent le contenu sur lequel portent les commentaires (article, vidéo ...). Ensuite, ils reçoivent pour consigne d'organiser les commentaires :
- d'abord, librement, en donnant un titre à chaque catégorie
 - ensuite, en deux catégories selon leur contenu : « les commentaires qui complètent, qui précisent le contenu » et « les commentaires qui n'apportent rien au contenu »

Une mise en commun argumentée est organisée.

- b) Un nouveau classement est demandé à partir des commentaires placés dans la catégorie « les propos n'apportent rien au contenu de la vidéo ». Cette fois, il s'agit de classer les commentaires en deux nouvelles catégories :
- le contenu nous semble acceptable (permis)
 - le contenu ne nous semble pas acceptable (non permis)

Une nouvelle mise en commun est effectuée. Les élèves argumentent leur choix. L'enseignant apporte des précisions d'ordre juridiques lorsque c'est nécessaire.

- c) Une synthèse argumentée des découvertes est réalisée par les élèves.

Piste d'évaluation

Proposer 8 commentaires (dont 4 sont contraires à l'éthique, susceptibles de blesser le destinataire, ...).

Demander à l'élève de citer celui ou ceux qu'il estime ne pas être « opportun(s) » et de justifier leur choix.

Suggestion d'indicateur :

L'élève identifie au moins deux commentaires contraires à l'éthique et justifie chaque choix à l'aide d'un élément pertinent



Il n'existe pas un texte légal spécifique qui précise les règles de publication de commentaires.

En réalité, leur contenu doit tout simplement respecter la loi en vigueur pour n'importe quel type d'expression.



« Responsabilité des contenus publiés sur internet » (une page du ministère français qui précise de nombreuses règles). :
<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32075>