

## PRODUISONS DES ARTICLES

### « La sélection des photos illustratives »

Séance n° 6

🕒 25 min (plusieurs fois)

#### Contexte de la séance

Les élèves illustrent leurs articles à l'aide de photos. Avant la publication, il est important qu'ils s'interrogent sur la pertinence de ces dernières

#### Objectif de la séance

Sélectionner les photos qui illustreront un article en tenant compte de son contenu (pertinence, respect du droit à l'image, qualité de l'image...)

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'anticiper et justifier, pour soi/autrui, les conséquences et les effets d'un (des) élément(s) de sa production médiatique (ici, les photographies).
- de respecter le droit à l'image pour toute publication.

#### Matériel nécessaire

- Un appareil photo numérique
- Un projecteur

#### Déroulement

Il est intéressant de réaliser régulièrement cette activité.

Il s'agit d'amener les élèves à porter un regard créatif sur leurs productions et à éviter de publier des photographies sans avoir pris le temps d'en réfléchir la pertinence du contenu.

L'intention est de rendre l'élève acteur tout au long du processus.

1. A l'occasion d'un événement particulier, un élève (ou un duo) est désigné « photographe ». Il reçoit pour consigne de couvrir l'événement en réalisant librement une série de photos. Pour cela, un appareil photo numérique lui est confié.
2. L'élève ne peut proposer au maximum que 10 photos. Aussi, il devra, si nécessaire, réaliser un premier tri avant de les soumettre au groupe classe.
3. Les photos sont soumises pour validation et sélection à l'ensemble de la classe. Il s'agit d'en sélectionner quatre (maximum) parmi celles proposés.
4. L'une après l'autre, les photos sont projetées et analysées. Afin de décider de la conserver ou de la

rejeter, les élèves portent leur attention sur différents points :

- Le contenu illustre-t-il efficacement l'événement ?
  - La qualité technique est-elle suffisante (cadrage, netteté...) ?
  - Le contenu ne risque-t-il pas d'être mal interprété ? (N'hésitez pas à demander aux élèves qui n'ont pas assisté à l'événement d'expliquer la manière dont ils interprètent le contenu afin de comparer leurs propositions avec ce qui s'est réellement passé)
  - Le contenu de la photo ne risque-t-il pas de porter atteinte à une personne présente sur la photo (en fonction de ce qu'il fait, par exemple) ?
  - Avons-nous le droit de publier une photo de cette personne ? Lui a-t-on demandé son accord avant de prendre la photo ? Si non, n'est-il pas important de lui demander à posteriori ?
  - ...
5. Sur base de ce qui a été échangé, les élèves choisissent les photos qui seront publiées pour accompagner l'article.

### Piste d'évaluation

Proposer différentes photos à propos d'un événement spécifique et demander à l'élève d'en désigner une en fonction d'un critère défini (Exemple : « Désigne une photo qui pourrait porter préjudice à une personne qui y figure et justifie ton choix »)

Suggestion d'indicateur:

- L'élève justifie avec un élément pertinent le choix de la photo



Au lieu de vouloir aller au plus pressant en réalisant lui-même un article et les photos pour le site de l'école, il est préférable que l'enseignant confie l'appareil photo aux élèves et qu'il les implique dans toutes les phases de production et de sélection des contenus (textes et images).