

PRODUISONS DES ARTICLES

« Produire un article pour le Web »

Séance n° 4

🕒 100 minutes réparties en 2 séquences (+ le temps de production à considérer en savoir écrire)

Contexte de la séance

Il est temps de mettre les élèves en phase de production. Cette séance a pour objectif d'introduire les élèves à la démarche journalistique et de commencer la production d'articles qui vont alimenter le webjournal de l'école (de la classe).

Objectif de la séance

La séance vise la production de petits textes « journalistiques ». La séance ne porte ici que sur le texte (élément verbal). La production et la sélection d'éléments illustratifs (éléments non verbaux) tels que des photos ou des interviews seront envisagées dans la séance suivante.

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- de déterminer et utiliser des éléments appropriés pour l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte de l'information à communiquer.
- de rédiger un contenu journalistique en respectant la structure générale de ce type de texte.
- D'orienter sa production en fonction du public cible

Matériel nécessaire

- Différents articles de presse ou de chapeaux (Séquence 2)
- Le matériel spécifique à la production de textes.

Déroulement

Séquence 1 : Le choix de l'information - simuler une réunion de rédaction [50 minutes]

Pour cette étape, l'enseignant organise « une réunion de rédaction » avec les élèves. Il s'agit de définir les thématiques que seront abordées dans les premiers articles publiés. L'enseignant rappelle l'importance de tenir compte des résultats du sondage (cf. séance précédente) pour le choix des sujets (et donc de tenir compte du public cible).

Un premier tour de table est réalisé. Chacun propose une (ou deux) suggestion(s) d'article.

Chaque proposition est notée au tableau. A ce stade, aucun commentaire n'est donné.

Lorsque tout le monde a pu s'exprimer, les propositions sont analysées et débattues :

- a) Les idées sont classées par thématiques (par rubriques) définies par les élèves.
L'enseignant peut, par exemple, entourer d'une même couleur toutes les propositions qui tournent autour d'un même thème.
- b) Les différentes propositions sont débattues : « Quelles propositions ont-elles le plus / le moins de chance d'intéresser notre public cible ? », « Pourquoi ? »
- c) Les élèves définissent les sujets qui feront l'objet d'un article. Ils déterminent également qui en sera le(s) rédacteur(s).
- d) Avant la prochaine activité, si nécessaire, les élèves sont invités à recueillir des documents susceptibles de les aider dans leur rédaction.

Séquence 2 : Communiquer l'information - 6 questions de base... [50 minutes]

Une activité préparatoire peut consister ici en l'observation de courts articles de presse ou de chapeaux d'articles variés.

Les élèves sont invités à dégager et classer les informations qui y sont données.

L'objectif est de les amener à constater que chaque article / chapeau répond tout de suite à différentes questions :

- De quoi parle-t-on ? (quel est le sujet principal, quel est explicitement le sujet ?)
- Qui est concerné par cette information ?
- Quand cette information a-t-elle lieu (à partir de quand, quel repère temporel peut-on donner...)?
- Où l'information/l'évènement a eu/aura-t-il lieu ? (donner un repère dans l'espace)
- Comment l'évènement va-t-il se dérouler ? (donner des aspects plus pratiques de l'évènement)
- Pourquoi cet événement a-t-il lieu ? (quels sont les causes de cet événement) ?

Quelques éléments à prendre en considération :

- ⇒ Il s'agit également de faire percevoir aux élèves l'importance de la présence de ces informations dans le chapeau ou le début de l'article (pour poser les bases et susciter l'envie du lecteur d'aller plus loin dans l'article).
- ⇒ Il faut toujours commencer son article par l'élément le plus important.
- ⇒ Contrairement à une histoire, il faut commencer par le dénouement, l'élément central.
- ⇒ Il ne faut jamais terminer son article par quelque chose d'inattendu, un rebondissement...
La fin d'un article se compose toujours d'éléments plus de l'ordre des détails ou de l'anecdote mais jamais un élément crucial à l'information.

Pour aller plus loin, on peut également proposer différents articles de presse aux élèves et leur demander de dégager la réponse à ces six questions (en les présentant sous la forme d'un schéma euristique, par exemple). Ils pourront ensuite généraliser cette présentation pour la rédaction de leurs propres articles (structuration des idées avant la rédaction).

Séquence 3 : La rédaction des articles (Savoir écrire)

A ce stade, les élèves sont invités à d'abord rédiger un texte qui reprend succinctement les éléments des 6 questions dont il faut tenir compte. Ils seront amenés, par la suite, si besoin, à

enrichir leur article de détails ou de précisions.

La rédaction est organisée selon les modalités généralement mises en place pour la production d'écrit. La didactique liée à cette rédaction appartient donc à chaque enseignant.

Une fois finalisés, dans la mesure du possible, puisque ces textes sont destinés à être publiés, les élèves sont invités à les retranscrire à l'aide d'un traitement de texte.

Séquence 4 : Partage des productions

Il est intéressant de terminer cette phase en proposant à chacun de partager sa production (au travers d'une lecture de l'article ou d'une copie sur papier).

Il s'agit juste ici de prendre plaisir à partager ce qui a été réalisé.

Piste d'évaluation

Demander de préciser pourquoi il est important de répondre aux "6 questions" dès le début de l'article (ou dans le chapeau, s'il y en a un)

Suggestion d'indicateur :

- L'élève exprime l'idée que cela permet au lecteur de prendre rapidement connaissance du contexte général et cela vise à susciter son envie de poursuivre la lecture.



Quelques notions clé d'éducation aux médias :

La démarche journalistique consiste à recueillir et sélectionner des informations, à la vérifier, à les hiérarchiser et les formuler dans un langage spécifique (écrit, parlé, audiovisuel ou graphique). A cela s'ajoute éventuellement la production d'analyses, d'éclairages, de commentaires, d'humeurs, de critiques... (tout ce qui donne de la « valeur ajoutée »)

Source : http://www.ajp.be/telechargements/jec/manuel_pedagogique.pdf.

En bref, la séance doit permettre aux élèves de comprendre, qu'être journaliste c'est :

- **Considérer son public cible pour le choix des sujets.** Voilà une étape essentielle pour les journalistes. Il faut sélectionner de l'information susceptible d'intéresser le public auquel on s'adresse. Si notre journal s'adresse aux parents d'élèves de notre école, il n'est certainement pas utile d'y parler d'événements qui ont lieu dans un autre établissement scolaire et qui ne nous concernent pas. Choisir ses sujets en fonction de son lectorat est essentiel.
- **Interpréter cet événement.** Les journalistes interprètent l'information, ils comprennent les événements, les remettent en contexte. Concrètement, les journalistes appréhendent l'information et en proposent une lecture singulière à leur public. Ils ne font pas (seulement) que rapporter des faits de manière factuelle.

- **Raconter/communiquer.** À travers leur média, les journalistes racontent le monde. Ils utilisent la photo, la vidéo, éventuellement le son, pour expliquer à leur public les événements dont ils parlent. Il est important de considérer la phase de choix de la stratégie narrative comme une étape essentielle à la communication. Comment va-t-on raconter les événements d'actualité ? À travers quel point de vue ? Le public sera-t-il plus réceptif à l'image, au son... ?
- Il est également primordial d'écrire avec l'objectif d'être compris par son public. L'information doit être claire et accessible. Pour cela, mieux vaut éviter des effets de style qui pourraient faire en sorte que le lecteur ne comprenne pas.



Ressources, liens utiles

Pour cette séance, l'enseignant peut se référer à différents documents qui proposent d'opérationnaliser la démarche de création d'un journal. Voici quelques exemples de démarches publiées sur Internet qui reprennent des fiches pédagogiques :

- <http://monecole.fr/disciplines/creer-un-journal-decole>
- <http://www.occe.coop/~ad69/spip.php?rubrique56>
- <http://enclassepascale.eklablog.com/ecrire-un-journal-scolaire-a112900248>

Cette liste est loin d'être exhaustive. L'enseignant trouvera probablement, pour chaque étape de son projet, d'autres ressources en fonction des objectifs qu'il veut travailler.

Enfin, concernant l'écriture journalistique, l'enseignant peut se référer au manuel du CLEMI, « Les médias d'information, on apprend ! » Page : 28 (https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/brochure2017-2018.pdf)