

GÉRONS UNE CHAÎNE DE VIDÉOS (UN VLOG)

« Production de vidéos »

Séance n° 10

 150 minutes réparties sur plusieurs séquences (par vidéo)

Contexte de la séance

Il s'agit d'alimenter régulièrement la chaîne vidéo de la classe avec des capsules vidéos produites en classe

Objectif de la séance

Réaliser des capsules vidéos.

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'utiliser le matériel à disposition pour produire un contenu médiatique (vidéo).
- d'orienter la production médiatique en tenant compte du (des) destinataire(s).

Matériel nécessaire

- Le matériel pour la captation des images (caméra, tablette....) et au montage de la vidéo (si nécessaire)

Déroulement

Les étapes liées à la préparation et la réalisation des différentes capsules seront similaires à celles proposées dans la fiche « le vidéo de présentation ».

Pour rappel :

1. Décider le thème de la vidéo (en lien avec le contenu annoncé dans la vidéo de présentation de la chaîne)
2. Préciser (rappeler) La situation de communication
3. Définir les aspects techniques :
 - Le matériel utilisé ;
 - La façon dont les images seront tournées (en une seule prise ou en plusieurs)
 - Le dispositif général (la disposition du matériel, le rôle de chacun...)

Durant cette phase, les élèves considèrent la façon dont le message sera communiqué, les compétences techniques de chacun et les centres d'intérêts présumés des destinataires

4. Élaborer les contenus (texte, accessoires, illustrations...)
5. Mettre en place et réaliser le tournage

6. Tout au long du tournage, visionner et porter un regard critique sur ce qui a été produit
7. Effectuer le montage (si nécessaire)
8. Diffuser la vidéo sur la chaîne et organiser sa promotion
Il est intéressant de réfléchir avec les élèves à une stratégie de communication susceptible d'assurer une certaine visibilité à la vidéo. Puis, en fonction de l'évolution du nombre de vues constaté, de l'évaluer et de l'adapter si besoin.
9. Découvrir les commentaires éventuels, les modérer et y répondre si nécessaire.

Piste d'évaluation

Puisqu'il s'agit d'un processus complet, de nombreuses compétences en éducation aux médias sont abordées.

Suggestion d'indicateur :

- L'élève est capable de préparer et rendre fonctionnel le matériel nécessaire
- L'élève utilise correctement le matériel
- L'élève émet un élément pertinent sur la qualité des images ou du son
- ...



Si la production de capsules vidéos permet l'acquisition de nombreuses compétences en éducation aux médias, elle constitue également une belle opportunité de travailler des savoirs et savoir-faire dans d'autres disciplines.

A titre d'exemples :

- La production des textes permet une approche fonctionnelle des compétences en écrire et en parler (français)
- Une notion mathématique peut être abordée et structurée par la réalisation d'un tutoriel vidéo qui l'explique
- ...