

GÉRONS UNE CHAÎNE DE VIDÉOS (UN VLOG)

« Appropriation du matériel »

Séance n° 7

 200 minutes (réparties en plusieurs séquences)

Contexte de la séance

Les élèves vont produire des capsules vidéos. Avant cela, ils doivent s'approprier le fonctionnement des appareils et logiciels (ou applications) qu'ils vont devoir utiliser

Objectif de la séance

Utiliser les outils techniques disponibles en classe pour produire une capsule vidéo

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable d'utiliser le matériel à disposition pour produire un contenu médiatique (vidéo).

Matériel nécessaire

- Le matériel nécessaire à la captation des images et du son (caméra, tablette...)
- Le matériel nécessaire au montage de la vidéo (si nécessaire)

Déroulement

Parce qu'il existe une grande variété de matériels susceptibles d'être utilisés en classe, il est difficile de proposer une méthodologie précise.

Dans cette fiche, nous nous contenterons donc d'énumérer quelques principes généraux.

- Il est important de considérer que plus l'élève est impliqué et acteur dans les différentes phases de la conception des vidéos, plus il apprend.
- Permettre à chaque élève de découvrir le fonctionnement d'un matériel (ou d'un logiciel) et de l'utiliser lui-même constitue un réel attendu du programme et favorise, entre autres, l'acquisition de nombreux savoirs et savoir-faire (techniques) en éducation aux médias.
- Tout au long du processus de découverte des fonctions du matériel et des logiciels (ou applications), l'élève devra être confronté à des « problèmes technologiques » raisonnablement complexes pour lesquels, à l'aide de ses pairs, il sera amené à mettre en œuvre une véritable démarche de résolution :
 1. Observation de l'appareil (ou du logiciel /de l'application)
 2. Émission d'hypothèses sur le fonctionnement de l'outil

3. Réalisation des hypothèses afin de les vérifier ou de les infirmer.
4. Régulation de l'utilisation de l'outil en fonction de ses essais et erreurs
5. Structuration de ce qui a été appris au travers d'un partage avec ses pairs et d'une utilisation fonctionnelle de l'outil

1. Le matériel de prise de vue

Progressivement, au travers de défis simples et progressifs, il s'agit de rendre chaque élève capable de :

- de manipuler le matériel avec soin ;
- d'allumer et éteindre le matériel correctement ;
- de connecter un casque et un micro externe au matériel (si c'est à la fois possible et nécessaire) ;
- d'utiliser les fonctions de base pour enregistrer et visionner une séquence (ou une succession de séquences) à l'aide de l'appareil ;
- de manipuler correctement le matériel afin d'assurer la qualité de l'image (en évitant les tremblements, en veillant à sa netteté, ...) et du son.

2. Le logiciel de montage

La finalisation de certaines capsules nécessitera l'utilisation d'un logiciel de montage.

Au travers de l'appropriation de ce logiciel, les élèves en découvriront les fonctions de base et ils prendront conscience des limites de l'outil (dues, bien souvent, à leur manque légitime de savoir-faire).

Par la suite, lorsqu'ils réfléchiront les modalités de réalisation de leurs vidéos, ils auront conscience de ce dont ils sont capables de faire et devront en tenir compte.

Ici encore, l'acquisition du logiciel se fera au travers de défis simples et progressifs.

Piste d'évaluation

La dimension technique (écrire un média)

Suggestion d'indicateur :

L'élève utilise correctement le matériel pour effectuer une tâche sollicitée.



Mieux vaut organiser l'appropriation du matériel en petits groupes. Cela permet à la fois à l'enseignant de veiller à ce que les manipulations ne risquent pas d'endommager l'appareil, et surtout, d'accompagner les élèves dans leurs questionnements (en leur proposant des relances lorsque cela s'avère nécessaire).



Il existe de nombreux logiciels de montage vidéo sur le marché. Parmi ceux disponibles gratuitement, « Videopad » retient notre attention. Relativement simple d'utilisation, il peut être utilisé sur tous les systèmes d'exploitation.

- Pour télécharger Videopad : www.nchsoftware.com/videopad/fr. Attention de bien vous assurer que vous téléchargez la version gratuite (et pas d'essai).