

## OBSERVONS LA PLATEFORME DE VIDÉOS « YOUTUBE »

### « Youtube ? »

Séance n° 4

 150 minutes (réparties en plusieurs séquences)

#### Contexte de la séance

L'objectif de l'itinéraire est de créer un « vlog » (une chaîne sur la plateforme Youtube) afin d'y publier des vidéos réalisées en classe tout au long de l'année scolaire (des tutoriels, des courtes émissions...).

#### Objectifs de la séance

- découvrir le fonctionnement de la plateforme Youtube
- observer le contenu (technique, images et son) de vidéos.

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable de comparer le contenu de médias portant sur le même sujet et interpréter les différences en s'appuyant sur : les supports médiatiques, le public auquel il est destiné, l'auteur, les techniques utilisées...

#### Matériel nécessaire

- Des ordinateurs (ou tablettes) connectés à Internet
- Une fiche d'observation à compléter

#### Déroulement

##### **Observation critique de la plateforme Youtube.** [2X50 minutes]

Les élèves sont groupés par deux devant un ordinateur (ou une tablette).

- En fonction du nombre de machines et de l'espace disponibles, le travail est organisé ou non sous la forme d'ateliers. Il est important de considérer que moins il y a d'élèves devant un ordinateur, plus il est simple d'observer ce qu'ils font...

Les élèves reçoivent des consignes d'observation : sur la plateforme Youtube et sur des vidéos portant sur un même genre que celui qui va être réalisé en classe (tutoriel, journal d'école, reportage, documentaire...). Les critères à observer sont repris sur un document remis aux élèves (selon une présentation propre à chaque enseignant).

L'enseignant propose des liens (qui mènent vers des vidéos du même genre que celui ~~au genre~~ envisagé par la classe et à des réalisations de qualités ou techniques variées). Ils serviront de base aux observations.

- Pour gagner du temps, un raccourci de chaque lien peut être placé sur le bureau de l'ordinateur, dans les favoris de l'explorateur, au sein d'un document...
- Le travail peut être réalisé en deux temps : l'observation générale de Youtube, dans un premier temps, puis l'observation du contenu de vidéos spécifiques.

Les consignes :

- A propos de Youtube :

« Navigue librement tout en observant les pages qui apparaissent et leur contenu. »  
OU « Effectue des recherches sur un thème précis (exemple : notre village, le périmètre du disque...). Ne regarde pas les vidéos pour l'instant. »

- Que trouve-t-on sur Youtube ? Quel type de vidéos ?
- Cite, selon toi, le principal point positif de la plateforme.
- Cite, selon toi, le principal point négatif de la plateforme.
- Clique sur la première vidéo. Qu'apparaît-il à l'écran ? Réalise un schéma qui présente les différents éléments qui apparaissent à l'écran (la vidéo, la présentation de la vidéo, les commentaires, les suggestions de vidéos à droite, le nombre de vues...)

- A propos des vidéos et de leur contenu :

« Découvre le contenu des vidéos dont le lien est proposé puis répond aux questions. »

- Quelle vidéo as-tu préférée ? Pourquoi ?
  - Quelles sont les grandes parties de la vidéo ?
  - A propos des images, décris l'enchaînement général des images.
  - A propos du son, cite les éléments que l'on peut entendre.
- Y a-t-il des contenus autres que ceux de la vidéo qui apparaissent (avant, pendant et après son visionnage) ?
  - Si oui, lesquels et quel est leur rôle ?

- Les sites proposés par l'enseignant sont fonction du type de contenu qui sera produit par les élèves.

### **Mise en commun** [50 minutes]

Au terme de la séance, une mise en commun des observations est réalisée.

Une synthèse est dressée sous la forme d'un tableau à double entrée : ce que nous avons apprécié / ce que nous n'avons moins apprécié.

L'objectif est, en fonction de ces observations, de déterminer les grandes orientations du contenu et du format de vidéos qui seront réalisées en classe »

### Piste d'évaluation

Demander aux élèves d'expliciter le fonctionnement d'une plateforme telle que Youtube

Suggestion d'indicateur :

Il décrit le principe de base de la plateforme (publication de vidéos réalisées par les internautes, possibilité de les identifier via un moteur de recherche dédié, possibilité de poster des commentaires...).



### Pourquoi Youtube ?

Trois plateformes se distinguent nettement en matière d'hébergement de vidéos en ligne : YouTube, Dailymotion et Vimeo.

Les principaux avantages de Vimeo :

- Elle possède une interface de publication plus claire
- Les vidéos proposées sont de meilleure qualité
- Il n'y a pas de publicité
- Il est possible de protéger ses vidéos par mot de passe

Les principaux avantages de Youtube :

- Beaucoup plus populaire, elle est considérablement plus consultée par les internautes.
- Le moteur de recherche est simple et efficace
- En tant qu'outil de Google, le moteur de recherche dédié offre une meilleure visibilité aux vidéos (qui sont mieux référencées).
- Elle est entièrement gratuite

Les principaux avantages de Daylimotion :

- A l'exception du référencement, ce produit, français, présente les mêmes spécificités et donc avantages que Youtube.

Selon nous, s'il s'agit de publier des vidéos épisodiquement pour les insérer sur son site, Vimeo est la plus intéressante. Ce, principalement en raison de l'absence de publicité. Par contre, lorsqu'il s'agit de créer une chaîne, c'est Youtube qui retient notre attention. Ce, principalement pour sa popularité auprès des élèves et la simplicité avec lesquelles les gens peuvent s'y abonner et être avertis par mail de chaque nouvelle publication. Dailymotion est, bien entendu, une autre piste très intéressante.



Une vidéo qui présente le fonctionnement de Youtube.

Elle est de pauvre qualité sonore et langagière mais elle peut constituer un bel outil pour une première approche critique avec les élèves (technique de l'image, son, commentaires...) tout en découvrant les spécificités de publication et de lecture dans la plateforme...

⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=I3pIVdwW8kA>