

## PRODUISONS UN « LIVRE VIDÉO »

### « La production de la capsule vidéo »

Séance n° 9

 100 minutes

#### Contexte de la séance

Au terme du module, les élèves auront créé une capsule vidéo proposant la transposition d'un livre (support papier) en vidéo. Après avoir observé différentes vidéos, les élèves vont réaliser leur "livre vidéo" (film d'animation)

#### Objectif de la séance

Utiliser les outils techniques disponibles en classe pour produire un « livre vidéo » (film d'animation)

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'utiliser le matériel à disposition pour produire un contenu médiatique (vidéo).
- d'orienter sa production médiatique en tenant compte du (des) destinataire(s).

#### Matériel nécessaire

- Le matériel nécessaire à la captation des images et du son (caméra, tablette...)
- Le matériel nécessaire au montage de la vidéo (si nécessaire)

#### Déroulement

Il est difficile de proposer une méthodologie précise. Celle-ci dépend de nombreux facteurs liés à chaque classe (format attendu du produit fini, matériel à disposition, nombre d'élèves...).

Tout au long du processus, il est en tout cas important de prévoir des temps d'évaluation collective afin d'amener le groupe à porter un regard critique constructif constant sur ce qu'il réalise :

- « *Que pensez-vous des photos prises pour notre montage ?* » « *Conviennent-elles ?* » « *Pourquoi ?* » « *Que faudrait-il éventuellement améliorer (le cadrage, la netteté...)* ? »
- « *Que pensez-vous de l'enregistrement audio que nous avons réalisé ?* » « *Convient-il ?* » « *Pourquoi ?* » « *Que faudrait-il éventuellement améliorer (le débit ou le niveau de parole, éviter les bruits de fond parasites, ajouter des bruitages...)* ? »

Avant de commencer la réalisation du montage, le matériel est préparé et mis en place par les élèves. Les différentes procédures (pour la captation des images et du son, la réalisation des bruitages...) sont rappelées.

La capsule finalisée est placée sur le internet.

## Piste d'évaluation

La dimension technique (écrire un média)

Suggestion d'indicateur :

L'élève utilise correctement le matériel de captation des images.



Quelques principes généraux :

- Plus les élèves sont acteurs, plus ils apprennent. Il est donc important que, durant l'ensemble du processus de production, ce soient eux qui manipulent au maximum les outils techniques nécessaires à la réalisation de la capsule vidéo.
- Si, malgré tout, il s'avère que les élèves ne participent pas à une étape technique, (le montage via un logiciel spécifique, par exemple), il est important qu'ils perçoivent tout de même l'ensemble des étapes du processus de production. Aussi, n'hésitez pas à leur montrer et expliquer la manière dont vous procédez.
- Les élèves sont en plein apprentissage et il est utopique d'exiger d'eux l'excellence. La finalité est bien plus liée aux apprentissages qu'au produit fini...



Il existe de nombreux logiciels de montage vidéo sur le marché. Parmi ceux disponibles gratuitement, « Videopad » retient notre attention. Relativement simple d'utilisation, il peut être utilisé sur tous les systèmes d'exploitation.

- Pour télécharger Videopad : [www.nchsoftware.com/videopad/fr](http://www.nchsoftware.com/videopad/fr). Attention de bien vous assurer que vous téléchargez la version gratuite (et pas d'essai).