

PRODUISONS UN « LIVRE VIDÉO »

« Les éléments sonores »

Séance n° 8

150 min. réparties en 4 séquences

Contexte de la séance

Au terme du module, les élèves auront créé une capsule vidéo proposant la transposition d'un livre (support papier) en vidéo. A présent, ils abordent l'élément sonore de cette production.

Objectif de la séance

Réfléchir l'utilisation et la conception des bruitages à insérer dans la capsule vidéo

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'utiliser le matériel à disposition pour produire un contenu médiatique (bruitage).
- d'orienter sa production médiatique en tenant compte du (des) destinataire(s).

Matériel nécessaire

- Le matériel nécessaire à la captation du son
- Tous les objets présents dans la classe (et d'autres apportés par l'enseignant, si nécessaire) pour créer les sons (bruitages)

Déroulement

1. Le rôle des éléments sonores ? [25 minutes]

Des « livres vidéo » (sélectionnés sur Internet) sont projetés à la classe.

- Parmi ceux-ci, choisissez un livre qui ne contient aucun bruitage.
- La comparaison de deux vidéos d'une même livre (illustrées avec des éléments sonores différents) peut s'avérer intéressante (ex : « La moufle » : <https://youtu.be/LdiCH2y5gn0> et <https://youtu.be/mLTYKlpR87w>).

Pendant chaque projection, les élèves listent les éléments sonores qu'ils entendent (les voix, les bruitages, le fond musical...). Une mise en commun est ensuite réalisée. Durant celle-ci, les élèves débattent sur le rôle joué par ces différents éléments.

2. Production de bruitages [deux séquences de 50 minutes]

Pour introduire la séquence, projetez deux vidéos qui illustrent le métier de bruiteur puis laissez les

élèves s'exprimer sur le contenu des séquences. « Que font-ils ? » « Pourquoi doivent-ils ajouter / créer des sons ? »

- https://youtu.be/vKzNx_PpdLk
- <https://www.youtube.com/watch?v=l6kMnTO-gKo> (vous pouvez ne regarder que les 3 premières minutes)

Positionnez ensuite les élèves en cercle. Au centre, placez un ensemble d'objets qui, par la suite, permettront de créer des sons (du papier, une chaise, des crayons, des couverts, des sacs plastiques, des vêtements, du gravier, des berlingots de jus, une bouteille d'eau, des gobelets...).

Proposez aux élèves de fermer les yeux. Réalisez plusieurs bruitages simples et demandez-leur de deviner de quoi il s'agit (des bruits de pas avec un sac plastique, par exemple). Lorsqu'ils ont reconnu un bruitage, reproduisez-le pour qu'ils découvrent la manière dont vous l'avez produit.

Les élèves réalisent ensuite des exercices :

1. Par deux, à l'aide du matériel proposé, ils doivent imaginer une manière de faire un bruitage de leur choix. Après s'être entraînés, ils le font écouter aux autres qui doivent deviner de quoi il s'agit.
2. Les élèves sont répartis en petits groupes et reçoivent une situation qu'il va falloir bruite avec le matériel présent en classe.

Un exemple de situation : Une dame marche dans la rue. Il pleut. Elle s'arrête devant sa porte d'entrée et l'ouvre avec sa clé. Elle entre dans la pièce, pose ses clés sur un meuble puis va s'asseoir à son bureau. Au sol, il y a du tapis. Elle s'assoit à son bureau et se met à écrire à l'ordinateur.

Après avoir répertorié l'ensemble des bruits à produire dans la situation, les élèves disposent de plusieurs minutes pour imaginer comment produire chaque son à l'aide du matériel présent en classe.

Chaque groupe réalise ensuite l'enchaînement des bruitages pour reproduire la situation. Les autres élèves ferment les yeux pour mieux imaginer la scène. L'enseignant enregistre chaque groupe de manière à pouvoir réécouter, si nécessaire, une production.

Un des enregistrements peut même être placé sur le blog de la classe (par exemple) afin de le partager avec les parents. Dans ce cas, le descriptif de la situation est également précisé.

3. Les bruitages de notre livre [25 minutes]

Les élèves répertorient les bruitages à réaliser pour le livre qui sera transposé en vidéo.

Ils imaginent comment produire ces bruitages à l'aide du matériel dont ils disposent dans la classe.

Piste d'évaluation

Mettre du matériel simple à disposition et proposer à l'élève de produire un son simple.

Suggestion d'indicateur :

Le son produit est ressemblant.



Il est possible de trouver facilement des sons sur Internet pour agrémenter vos vidéos. Attention cependant que, généralement, la musique et les bruitages proposés sont soumis à des droits d'auteur. Il est d'ailleurs important d'attirer l'attention des élèves sur ce point.

Toutefois, plusieurs plateformes en ligne proposent des supports libres d'utilisation. Il suffit alors généralement d'y faire référence dans le générique du film.



Parmi les banques de sons libres de droits, nous vous conseillons :

- « www.universal-soundbank.com » pour les bruitages
- « <https://www.musicometre.com> » pour les musiques d'ambiance