

## DIFFUSONS DE MANIÈRE RESPONSABLE CE QUE NOUS AVONS PRODUIT !

### « Mise en forme et diffusion d'un article multimédia »

Séance n° 10

4 x 50 min

#### Contexte de la séance

Les élèves ont élaboré différents contenus durant les séances précédentes (du texte, des photos et des interviews). Il s'agit maintenant de les mettre en forme afin de les publier sur le site de l'école.

#### Objectif de la séance

Concevoir la mise en forme d'un contenu multimédia adaptée au support de diffusion (ici, Internet)

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- Utiliser des éléments visuels / sonores appropriés pour produire un contenu médiatique (qui tient compte de l'information à communiquer, du public cible et du support de diffusion).
- Utiliser des techniques de production pour produire un contenu médiatique (texte, son, images)

#### Matériel nécessaire

- Du matériel permettant la réalisation de contenus multimédias (appareil photo, caméra, tablette, ordinateur...)
- Des machines connectées à Internet (pour la consultation de sites en ligne)
- Un éditeur de contenus (familier pour les élèves)

#### Déroulement

##### Première séquence : Choix d'une présentation multimédia pour un article [2 X 50 minutes]

En petits groupes, les élèves constituent un article susceptible d'être placé sur le site / le blog de la classe (ou de l'école).

L'intention est de concevoir une disposition qui tient compte de la dimension multimédia du contenu (texte, images et son) et des spécificités du support de diffusion (Un blog accessible sur Internet).

Chaque groupe dispose des contenus produits durant les séances précédentes. Il est amené à agencer ces différents éléments en considérant le fait que cela sera publié sur Internet. Dans un premier temps, il s'agit donc de réfléchir la disposition des différents éléments. Pour cela,

ils peuvent, par exemple, la représenter au travers d'un schéma réalisé sur une feuille.

En amont, il est plus qu'intéressant que les élèves observent et critiquent différentes dispositions présentes en ligne (sur des sites d'information, sur des sites d'école, ...). Pour cela, l'enseignant propose différents liens sélectionnés préalablement (sur un document de type « .pdf » dans lequel les liens hypertextes sont actifs).

Une triple consigne est donnée aux élèves :

1. Se rendre sur les différents sites proposés afin de porter un regard critique sur la manière dont les informations sont disposées.
2. Sur base de ce qui est observé, établir une liste de critères portant sur des procédés intéressants (et techniquement accessible pour le groupe) pour susciter l'intérêt et faciliter l'accessibilité au contenu.
3. Dessiner une maquette (un squelette) de la présentation souhaitée pour l'article. Aucune consigne n'est donnée sur le nombre de pages. On peut donc imaginer que certains prévoient l'ensemble sur une seule page alors que d'autres conçoivent plusieurs pages liées entre elles par des liens hypertextes.

Lorsque tous les élèves ont réalisé leur maquette, l'ensemble des propositions sont affichées. Il s'agit, ici, avec l'ensemble du groupe classe, de déterminer celles qui apparaissent les plus judicieuses.

Chaque fois, l'enseignant demande aux élèves de justifier leurs propositions à l'aide de critères objectifs : « Selon vous, quels sont les principaux avantages et inconvénients de cette disposition ? »

Il est à noter qu'il est probable que les propositions seront très variées (certains vont par exemple supprimer le texte parce qu'ils considèrent que l'interview audio suffit alors que d'autres vont reléguer l'interview au bas de l'article). Cette diversité est importante car elle va favoriser le débat.

Durant les échanges, il s'agit d'amener les élèves à considérer :

- la spécificité de l'espace de diffusion (Internet)
- le public cible
- les comportements habituels des internautes (à partir de leurs propres pratiques).
- l'accessibilité à l'information
- l'interaction que peuvent avoir les différents contenus multimédias entre eux.

Au terme de l'échange, les élèves déterminent une présentation commune qui tient compte des différents éléments dégagés.

La production est ensuite mise en ligne.

## Deuxième séquence : Production d'un nouveau contenu multimédia [2 X 50 minutes]

Les élèves travaillent en petits groupes autour d'une thématique commune (ex. : une future festivité, une spécificité de l'école...). Chaque groupe est libre du format des contenus (texte, image fixe ou animée, son...).

Les élèves disposent alors d'un temps suffisant pour réaliser ce contenu (ex. : réalisation vidéo de

l'interview du directeur et rédaction du chapeau de l'article) et l'agencer (directement avec l'éditeur du blog ou via un autre éditeur de contenus qu'ils connaissent).

Lorsque chacun a eu l'occasion de finaliser sa présentation, les différentes propositions sont soumises à l'ensemble du groupe classe. Il s'agit alors de dégager les points forts (et les points faibles) de chaque production (en termes de présentation et de contenu).

Une présentation finale (qui sera publiée) est décidée collectivement. Elle peut naturellement être constituée d'éléments (de contenus) repris dans plusieurs propositions initiales...

Il est en tout cas important que, au travers d'un débat constructif et argumenté, tous les élèves participent au choix des éléments repris dans l'article final.

### Troisième séquence : retour sur les commentaires (éventuellement)

Si l'enseignant le souhaite, il peut proposer les contenus en ligne aux parents et les inviter à poster des commentaires. Dans le cahier de correspondance, l'enseignant peut mettre un mot pour inviter les parents à réagir aux articles en ligne. C'est également l'occasion de lire les commentaires avec les élèves comme moment d'évaluation et de discussion.

### Piste d'évaluation

Au terme de sa production, justifie la présence des différents éléments et explique leur choix.

#### Suggestion d'indicateur :

- L'élève justifie la présence de chaque élément du contenu à l'aide d'une justification cohérente (qui tient compte du support, de l'interaction entre les éléments ou de l'intérêt du public cible).



Outre les notions d'éducation aux médias abordées au travers des différents questionnements réalisés tout au long de la séance, la production d'un contenu multimédia permet une approche fonctionnelle de nombreuses compétences en français (notamment, ici, les notions de cohérence et d'interaction entre les éléments verbaux et non verbaux).

De plus, il est avéré qu'élaborer des contenus à des fins de publication ou de diffusion accentue la motivation des élèves et accroît la qualité des productions et des apprentissages. Il serait donc dommage de s'en priver...



Ressources, liens utiles :

"Fais ton journal!" est un logiciel gratuit qui permet de créer facilement un journal à partir d'un ordinateur. Pour en savoir plus :  
<http://www.epndewallonie.be/fais-ton-journal-logiciel-gratuit-pour-creer-un-journal>