

FINALISATION DU MAGAZINE

- Produire la Une -

Contexte de la séance

C'est la séance de finalisation du magazine. Organisée collectivement en classe complète, elle permet de revenir sur les éléments fondateurs d'une couverture réussie et pertinente. Une variante permet de faire réaliser plusieurs unes aux élèves et d'en choisir une ensuite... en fonction du critère de compréhension du magazine.

Objectif de la séance

- > Se projeter dans le rendu final du magazine et terminer collectivement cette production
- > Comprendre les éléments constitutifs d'une une / d'une couverture.

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

SAVOIR > L'élève c'est ce qu'est une Une / une couverture.

SAVOIR > L'élève comprend que la couverture est là pour attirer l'attention du lecteur et donner une indication claire sur son contenu.

SAVOIR-FAIRE > L'élève comprend comment choisir l'image qui correspond le mieux à sa une.

Matériel nécessaire

Un vidéoprojecteur. En classe complète.

Déroulement

Pour finir ce travail de magazine, il s'agira de choisir une seule image qui parle vraiment du contenu du magazine.

ETAPE 1

Choisissez parmi les différentes propositions la **couverture** qui vous correspond le mieux. Choisissez une couverture qui vous permettra de mettre du texte en couverture / une sorte de petit sommaire.

The image shows a digital interface for selecting a magazine cover. On the left, there is a vertical menu with the following items: 'Couverture' (highlighted in green), 'Sommaire', 'Article', 'Brèves', and 'Visuel pleine page'. To the right of the menu is a grid of 13 magazine cover thumbnails. The covers are arranged in two rows: the first row has 4 covers and the second row has 5 covers. Each cover features a different image and a title in Latin: 'Antincia sitiur', 'Ribus mi cum', 'Mon mag', 'Ullor ma se', 'Hil intiore', 'Odis quae dest', 'Odis quae dest', 'Hil intiore', and 'Hil intiore'.

ETAPE 2

Proposer aux élèves dans le cadre d'une discussion active de répondre à la question suivante :

> De quoi parle notre magazine ?

Une fois le sujet reformulé. Leur faire formuler quelle photo serait la plus apte à rendre visible parmi celles que vous avez déjà. La photo doit donner la tendance / permettre de comprendre en un coup d'oeil le sujet.

ETAPE 3.

En vidéo/projetant, insérer le titre du magazine sur la photo pour voir si l'alchimie titre + image fonctionne en terme de couleur / de lisibilité.

+

Déterminer ensuite les éléments forts / constitutifs d'une une et les insérer dans la partie sommaire.

Piste d'évaluation

Texte

- Suggestion d'indicateur:



Particulièrement dans le cadre des conférence de rédaction, ne jamais oublier qu'on est plus intelligent à plusieurs que tout seul !