

# SAVOIR CONSTRUIRE LE PROPOS DE MON EXPOSÉ : comment raconter une histoire en images ?

## Contexte de l'activité

> Les tenants et aboutissants du volet "technologique" de l'activité ayant été abordés, il s'agit désormais d'aborder la conception de la présentation, en imaginant les propos et contenus à rédiger et réunir pour faciliter la transmission des informations choisies par les élèves

## Objectifs de l'activité

> Permettre aux élèves d'entamer la formulation de leurs objectifs (contenu de la présentation et besoins d'informations et d'illustrations) en leur faisant comprendre qu'ils doivent absolument définir ce qu'ils recherchent avant d'entamer l'exploitation d'un moteur de recherche, afin qu'ils exploitent l'outil, et non l'inverse.

## Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

## Matériel nécessaire

- > Un ordinateur connecté à Internet par groupe de travail
- > Les accès aux espaces Google Drive des groupes, ou à défaut des logiciels bureautiques basiques (Word ou équivalent)

## Déroulement

### INTRODUCTION

Comme les élèves ont pu le remarquer dans la séance n°1, les images et contenus de la présentation sont des supports à la présentation elle-même, dont la qualité dépend essentiellement :

- du discours du/ de la présentateur·trice ;
- de ses qualités de dictions, d'animation, etc.

Il est donc important de leur faire comprendre que ce ne sont pas les images de la présentation qui racontent l'histoire, mais eux qui vont la raconter avec l'aide des images, comme dans un livre illustré. Les images et phrases des Slides aident à la compréhension, rendent la présentation plus attrayante et ludique, mais ne sauraient se suffire à elles-mêmes.

### 1/ Rédaction de la trame de la présentation

- Inviter les élèves à ouvrir un document texte (.doc ou Google Doc dans le Drive) ;
- Demander aux élèves de préparer le plan de la présentation :
  - [exemple :] Slide 1 : présentation du sujet et du plan de la présentation (ici : l'oeil) ;
  - Slide 2 : explication du choix du sujet (nous nous servons tout le temps de nos yeux, nous

avons voulu savoir comment fonctionne un oeil et pourquoi certaines personnes voient mieux que d'autres) ;

- Slide 3 : présentation des différentes parties de l'oeil ;
  - Slide 4 : la cornée ;
  - Slide 5 : la pupille ;
  - Slide 6 : l'iris ;
  - Slide 7 : des bâtonnets et des cônes ;
  - Slide 8 : les raisons des myopies et autres dysfonctionnements ;
  - Slide 9 : conclusion ("*les yeux sont des outils très perfectionnés et fragiles, il faut y faire attention*" ou encore "*les yeux sont des outils tellement perfectionnés que même les nouvelles technologies n'ont pas encore réussi à faire aussi bien que l'évolution...*")
- Pour chaque partie / slide, proposer aux élèves de chercher, lire, comprendre et évaluer la qualité de ressources trouvées en ligne. Les éléments jugés pertinents et utiles sont copiés / collés dans le document texte puis réécrits / modifiés pour répondre aux besoins de la présentation (= mots simples, phrases courtes, etc...)

[Animation : il s'agit d'une étape cruciale au cours de laquelle l'enseignant-e sera régulièrement amené-e à rappeler aux élèves les différents points importants abordés dans les séances précédentes : ingrédients d'une présentation réussie, recherche d'information, évaluation des informations, etc.]

## 2/ Recherche des mots-clés de la présentation et formulation des besoins d'illustration

- Pour chaque partie / slide de la présentation, demander aux élèves :
  - d'identifier un / deux mots clés ;
  - de rédiger éventuellement des phrases simples pour expliquer / mettre en avant les mots-clés
  - de définir et décrire les illustrations qui pourraient soutenir le discours :
    - [exemple :] Slide 1 : présentation du sujet et du plan de la présentation ; **[titre attrayant & image d'un oeil pouvant servir de logo au reste de la présentation]**
    - Slide 2 : explication du choix du sujet (nous nous servons tout le temps de nos yeux, nous avons voulu savoir comment fonctionne un oeil et pourquoi certaines personnes voient mieux que d'autres) **[oeil, fonctionnement, maladie des yeux / lunettes, logo mécanique...]**;
    - Slide 3 : présentation des différentes parties de l'oeil ; **[cornée, iris, pupille / schéma d'un oeil entier]**
    - Slide 4 : la cornée ; **[cornée, transparent / schéma expliquant la place de la cornée dans l'oeil par rapport aux autres parties]**
    - Slide 5 : la pupille ; **[pupille, quantité de lumière / schéma montrant la place et le fonctionnement de la pupille]**
    - Slide 6 : l'iris ; **[iris, couleur, change de taille / iris ouverte ou fermée, différentes couleurs, muscles qui permettent l'ouverture et la fermeture]**
    - Slide 7 : des bâtonnets et des cônes ; **[bâtonnets et cônes, vision de loin et de près, vision périphérique / emplacement des bâtonnets et des cônes]**
    - Slide 8 : les raisons des myopies et autres dysfonctionnements ; **[myopie, astigmatie, hypermétropie, presbytie / schéma expliquant les dérèglements possibles de l'oeil]**
    - Slide 9 : conclusion

*Note : Pour certains sujets moins concrets, il sera plus difficile d'imaginer et trouver des illustrations pertinentes. Les élèves peuvent alors être invités à exploiter la polysémie de certains termes (= calembours visuels...), à rechercher des métaphores ou citations qui peuvent donner de nouvelles idées d'illustrations.*

#### 4/ Recherche d'illustration

- Lorsque tous les mots-clés et besoins d'illustrations ont été définis ET rédigés, laisser les élèves entamer les recherches et la collecte d'illustrations en suivant le déroulé et les méthodes présentées aux séances 3 et 4.

#### Piste d'évaluation

Suggestion d'indicateur: les élèves sont capables d'imaginer et de formuler ce dont ils ont besoin et savent quelle sera l'utilisation d'une illustration.

Ils ont compris que les images viennent APRES le texte et que l'essentiel réside dans les informations qu'ils vont choisir de transmettre ainsi que dans la façon dont elles seront présentées.

Il sont capables de répondre à des questions telles que : pourquoi as-tu choisi d'utiliser cette image ? qu'est ce que l'image va rajouter au discours ? que veux-tu faire comprendre dans cette partie de la présentation ?



#### Ressources, liens utiles

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Utiliser-l-outil-de-presentations.html>

