

CARTONI *NATURALI*

«Produrre un cartone animato/realizzare una stop motion»

Sessione n° 09

🕒 240 min

Contesto della sessione

A questo punto del modulo, i bambini possono cominciare a lavorare sulla narrazione di una breve animazione. È stato considerato significativo, per il tema, il lavoro realizzato dall'artista italiano Antonio Catalano che viene proposto come ispirazione per facilitare una narrazione poetica. Ora la classe è pronta per produrre il suo primo cartone animato con la tecnica della stop motion. Viene usata l'app per tablet Stop Motion Studio e i bambini mettono in animazione il proprio lavoro.

Obiettivo della sessione

Dare ad ogni bambino la possibilità di cominciare a lavorare sulla narrazione unendo aspetti poetici e biografici, finalizzati al suggerimento di storie per animazioni.

Dare ad ogni bambino la possibilità di fare e capire un'animazione in stop motion.

Obiettivi di apprendimento

Al termine della sessione, l'alunno sarà capace:

- di scrivere in maniera poetica delle brevi frasi che possono dare origine a delle animazioni video
- saper usare almeno un'app per creare cartoni animati

Materiale necessario

- Cartoncino bianco di forma quadrata almeno 19x19 cm (in alternativa anche carta bianca tagliata in formato quadrato), foglie, colle, penne nere,
- il libro di Antonio Catalano (vedi note) per poter ispirare il lavoro dei bambini,
- tablet con installata l'applicazione Stop Motion Studio,
- cavalletto per il tablet, fogli A3, foglie, colla, giornali, forbici.

Svolgimento

Lavoriamo sulla storia

Prendiamo ispirazione dal libro “Il museo delle foglie cadute” dell’artista Antonio Catalano e immaginiamo una storia per ogni foglia. Seguendo il lavoro dell’artista, i bambini e le bambine ricevono un foglio 19x19 cm (oppure un cartoncino bianco) di formato quadrato e scrivono una frase che possa evocare ricordi, storie, aneddoti.

Ogni bambino presenta il suo lavoro alla classe.

E’ possibile realizzare più di un progetto.

Lavoriamo sull’animazione a passo uno

A questo punto è possibile passare alla produzione dell’animazione video decidendo con i bambini come gestire il materiale prodotto. La regola è: un movimento, uno scatto. L’applicazione permette di velocizzare o rallentare il lavoro anche in una fase successiva per migliorare la leggibilità del prodotto. I bambini e le bambine decidono come organizzare la loro animazione, come avviene il susseguirsi dei fotogrammi, che tipo di significato si costruisce, foto dopo foto. Con tanta pazienza e ordine, vengono posizionati i materiali e realizzati gli scatti per l’animazione.

Ai bambini, collegando il tablet con il videoproiettore o la LIM, viene mostrata l’app Stop Motion Studio (o simili) per lavorare in stop motion. Successivamente, a coppie, i bambini tornano sul lavoro fatto ispirandosi al libro “Il museo delle foglie cadute” di A. Catalano e preparano, su fogli A3, senza incollare, sia la foglia sia la frase che racconta la storia della foglia. La frase però viene composta in passo uno con le lettere dei giornali che i bambini avranno precedente ritagliato. A turno, le coppie di bambini si avvicinano alla postazione preparata per le riprese, posizionano il foglio bianco e, in successione, gli elementi necessari all’animazione (prima la foglia, poi ogni lettera della frase). Alla fine delle riprese, il filmato viene esportato, visionato e commentato.

Una variante è rappresentata dall’uso dell’applicazione Scratch: i bambini e le bambine possono facilmente realizzare una loro storia animata usando il linguaggio della programmazione.

In questo caso si propone di dedicare un po’ di tempo alla scoperta del funzionamento dell’applicazione per poi saperla usare nella fase finale di realizzazione di questo percorso.

Suggerimenti per la valutazione

Viene valutata la comprensione dell’attività

- Suggerimenti di indicatore:
- la presenza di tutti gli aspetti pre-progettati e necessari all’immagine posizionati nella pagina bianca fornita (ad esempio, deve esserci sia la frase sia la foglia incollata se si vuole rispettare lo stile del libro – ogni classe decide le proprie regole compositive)
- ogni bambino deve saper usare l’app proposta nell’attività.



Nota 1- Antonio Catalano è un'artista che in questo libro regala suggestioni poetiche ad adulti e bambini.

Nota 2- La stop motion è una tecnica di animazione che usa, in alternativa al disegno eseguito a mano, oggetti inanimati mossi progressivamente, spostati e fotografati a ogni cambio di posizione. La proiezione in sequenza delle immagini dà l'illusione di movimento.



Risorse, link utili:

Nota 1 - <https://biblioragazzilettere.wordpress.com/2010/05/03/museo-delle-foglie-cadute/>

Nota 2 - <https://www.focusjunior.it/tecnologia/cos-e-la-stop-motion-la-magia-dell-animazione-svelata/>

Questa scheda è stata formulata per bambini di 8 anni, classe terza elementare.