

SCOPRIRE I CARTONI ANIMATI

«Storie e scenografie: ricerca online insieme»

Sessione n° 06

🕒 120 min

Contesto della sessione

La classe lavora insieme con la LIM e ogni bambino prende appunti sulle informazioni che maggiormente gli interessano. Ogni bambino sceglie come prendere appunti: scrivendo, facendo mappe, disegnando. L'insegnante propone di indagare insieme alcuni aspetti particolari e specifici del cartone animato: in questa sezione di lavoro vengono esplorate le scenografie.

Obiettivo della sessione

Conoscere meglio il funzionamento narrativo dei cartoni animati e l'interazione tra storia e scenografia

Obiettivi di apprendimento

Al termine della sessione, l'alunno sarà capace:

- di sapere cos'è una scenografia e la costruzione narrativa di un cartone animato e di saperne parlare

Materiale necessario

- computer, LIM, connessione Internet, fogli A3 per prendere appunti, penne, colori e matite.

Svolgimento

L'insegnante propone di procedere nella nuova ricerca cominciando ad approfondire il tema della scenografia: anche in questo caso la ricerca è collettiva, fatta da un pc e proiettata sulla LIM. Sono sempre i bambini che la gestiscono, alternandosi al pc, cliccando link e commentandoli, leggendo insieme a voce alta, cercando di individuare le notizie più interessanti.

Suggerimenti per la valutazione

Viene valutata la partecipazione alla ricerca

- Suggerimenti di indicatore:

l'attenzione generale, gli interventi realizzati, l'auto candidatura alla gestione del computer



Nota 1- Narrazione e scenografia sono collegate: con i bambini può essere più concreto partire da una scenografia collettiva e successivamente costruirci sopra una narrazione.



Risorse, link utili:

Nota 1 – l'esempio di lavoro realizzato con Tandem:

Come usare in modo creativo la tecnologia? - I prodotti dei bambini

<https://www.youtube.com/watch?v=FPx9-kldWDg&feature=youtu.be>

Questa scheda è stata formulata per bambini di 8 anni, classe terza elementare.