

RÉFLÉCHISSONS NOS USAGES NUMÉRIQUES

« Nos règles d'or en vidéos »

Séance n° 9

4 X 50 minutes

Contexte de la séance

Des "règles d'or" pour l'usage des outils numériques ont été définies durant la séance précédente. Les élèves vont maintenant les mettre en forme afin de les communiquer (aux autres élèves, aux parents...).

Objectif de la séance

Produire un contenu médiatique pertinent (les règles d'or de nos usages numériques) à l'aide des outils techniques disponibles en classe. Ce, en vue de les communiquer (aux autres élèves, aux parents).

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- de s'approprier des règles d'utilisation des outils numériques qui tiennent compte de soi et des autres ;
- de choisir et utiliser, parmi ceux proposés, des éléments visuels/sonores adaptés à l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte du support médiatique utilisé, de l'information à communiquer et du public cible ;
- d'utiliser les commandes principales d'objets techniques familiers nécessaires pour produire un contenu médiatique défini.

Matériel nécessaire

- Le matériel nécessaire à la production des contenus (selon la technique et le support choisis)

Déroulement

1. Le choix de la technique et du support de diffusion [1 X 50 minutes]

L'enseignant rappelle l'intention aux élèves : « partager "nos règles d'or" avec les autres élèves, avec nos parents... ».

Il les invite ensuite à réfléchir le support et la technique les plus appropriés.

Ce choix devra tenir compte des dimensions :

- informationnelle (Comment communiquer le propos de façon efficace et pertinente ?) ;
- technique (De quels outils disposons-nous ? Quels sont ceux les plus appropriés à nos propres connaissances techniques ? De combien de temps disposons-nous ? ...) ;
- sociale (Qui sont les destinataires ? Comment susciter leur intérêt ? ...).

Notre piste privilégiée est l'élaboration de courtes capsules vidéo (une capsule par "règle d'or"). Cela dit, tant pour le support (affiche, capsule vidéo...) que pour format du texte (écrit ou sonore) et des images (photographie, pictogrammes, dessins, images animées...), de nombreuses autres pistes sont envisageables.

2. L'élaboration des contenus [3 X 50 minutes]

La méthodologie et le dispositif didactique sont fonctions des réalités liées à la classe (espace et matériel disponibles, nombre d'élèves...). Il appartient donc à chaque enseignant de les établir.

Quelques pistes et réflexions :

- L'idéal est que les élèves soient responsables au maximum de l'élaboration des contenus. Cela leur permettra de s'approprier les outils techniques (ordinateur, appareil photo, tablette numérique...) nécessaires leur réalisation.
- Lorsque les élèves découvrent et s'approprient le matériel, mieux vaut privilégier une démarche qui favorise les essais et erreurs et les interactions entre pairs.
 - *Organiser l'activité sous la forme d'un atelier facilite considérablement la gestion des groupes et du matériel. Tous les élèves n'effectuant pas la tâche au même moment, il n'est par exemple pas nécessaire de disposer d'un nombre conséquent d'appareils.*
- Pour les différentes capsules, les élèves n'étant pas en mesure de réaliser un montage vidéo, mieux vaut privilégier de courtes séquences qui n'en nécessitent pas (en une prise). Naturellement, au préalable, les élèves auront défini l'ensemble du scénario de captation du contenu (texte et éventuels déplacements de la caméra).
- Il est important de permettre aux élèves de porter un regard critique permanent (le plus immédiat possible) sur leurs productions. Ce, via la projection et le visionnage des images produites. Leur attention sera portée à la fois sur le message (facilité d'interprétation, la pertinence des interactions entre les éléments verbaux et non verbaux...) et sur l'aspect technique (qualité de l'image, du cadrage...)

Dès qu'elles sont finalisées et validées par l'ensemble du groupe, les productions sont publiées dans le cahier de correspondance afin de pouvoir être visionnées par les parents

Piste d'évaluation

S'approprier des règles d'utilisation des outils numériques qui tiennent compte de soi et des autres.

Suggestion d'indicateur :

Durant ses usages des outils numériques, l'élève respecte les éléments présents dans "les règles d'or" élaborées en classe.

L'élève est capable d'explicitier judicieusement, dans ses mots, les règles d'or élaborées en classe.

Utiliser les commandes principales d'objets techniques familiers nécessaires pour produire un contenu médiatique défini.

Suggestion d'indicateur :

L'élève est capable d'utiliser l'appareil seul pour produire un contenu similaire sollicité par l'enseignant.



Il s'agit ici d'un processus un temps qui peut sembler conséquent. Cela dit, il serait dommage de vouloir aller trop vite. La production des capsules vidéo est source d'appropriation de nombreuses compétences, tant en éducation aux médias qu'en éducation à la philosophie et la citoyenneté et qu'en français (notamment en savoir parler).