

## CRÉONS UNE IMAGE DE PROFIL

### « Des photos qui parlent de nous »

Séance n° 2

250 minutes (réparties en plusieurs séquences)

#### Contexte de la séance

Souvent jugée comme anodine, l'image de profil est pourtant loin de l'être. Puisqu'elle nous représente, elle influence inévitablement la perception et les aprioris des gens. À travers la production de deux images de profil (l'une collective et l'autre personnelle), l'intention est que les élèves en prennent conscience. Cette séance est organisée en trois séquences distinctes.

#### Objectif de la séance

Prendre conscience de l'influence du choix d'une image de profil sur la perception que les autres peuvent avoir de soi.

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- d'anticiper, pour soi ou pour ses proches, les conséquences et les effets de sa production médiatique ;
- de choisir et utiliser des éléments visuels appropriés à l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte de l'information à communiquer.

#### Matériel nécessaire

- Des appareils permettant de prendre des photos (appareils photos, tablettes...)

#### Déroulement

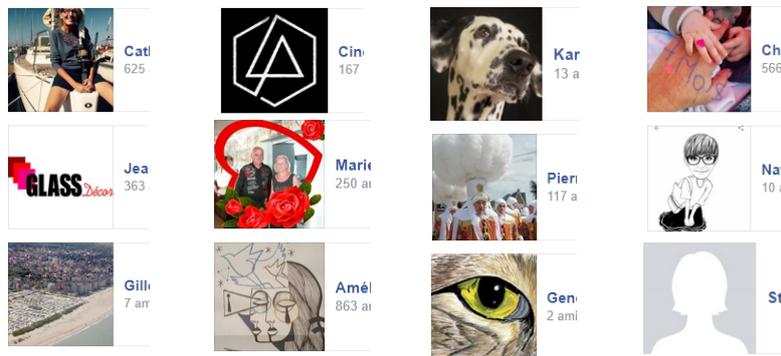
#### **Séquence 1 - Images de profil : un tas de possibles...** [50 minutes]

Suite à l'activité « Une chouette image de profil » réalisée en famille, les parents :

- ont présenté à leurs enfants leurs images de profils.
- ont réfléchi à ce qui, pour eux, constitue une « chouette » image de profil.

Certains ont partagé une image ou se sont exprimés dans le cahier de correspondance. L'enseignant collecte les images et les commentaires reçus afin de les partager avec les élèves. S'il ne dispose pas d'images en suffisance, il peut en ajouter. L'objectif est de proposer une variété de formats (photographie, texte, logo, dessin, ...).

Par exemple :



1. Retour sur ce qui a été vécu à la maison.  
Après un échange libre autour de la question « Comment vos parents vous ont-ils expliqué leur façon de sélectionner leur image de profil ? », l'enseignant lit aux élèves ce que des parents proposé pour poursuivre la phrase « Pour nous, une chouette image de profil, c'est... ». Les élèves réagissent et donnent leur avis.
2. L'enseignant projette les images de profil.
  - « Que constatez-vous ? »
  - « Quels types d'images voyez-vous ? »
  - « Selon vous, pourquoi certains n'ont-ils pas mis une photo ? »
  - ...

Seront abordées durant les échanges :

- la dimension sociale (ex : la liberté de mettre ou non une photo, les avantages et inconvénients de ne pas mettre une image de profil, l'impact que peut avoir cette photo sur moi et sur les autres, ... ) ;
- la dimension technique (la multiplicité des techniques possibles) ;
- la dimension informationnelle (ex : l'information véhiculée par telle ou telle image, la manière dont cette information est donnée...).

### **Séquence 2 : La création d'une image de profil pour la classe [2 X 50 minutes]**

1. Les élèves sont invités à réfléchir et à créer une « image de profil de la classe » (qui sera publiée sur le blog de la classe, sur le site internet de la classe...).  
Pour cela, ils s'interrogent : « Que voulons-nous exprimer / montrer au travers de cette image ? » / « Comment pourrions-nous procéder pour le faire ? » / « Quelle technique allons-nous utiliser ? » / ...  
Plusieurs propositions sont formulées par le groupe. Chacune est critiquée. Deux sont retenues (avec des techniques ou des contenus différents).
2. Après avoir rassemblé le matériel nécessaire (si besoin), les élèves réalisent les images.
3. Les images produites sont projetées pour être critiquées par les élèves.
4. « Peut-on les mettre ainsi sur Internet ? », « Pourquoi ? »
5. Si nécessaire, des ajustements sont apportés. Ensuite, après validation par l'ensemble du groupe, les deux images sont publiées.

### **Séquence 3 - La création d'une photo de profil personnelle. [2 X 50 minutes]**

1. L'objectif de l'activité est expliqué aux élèves : « Chacun va créer une photo de profil personnelle qui sera placée sur la page de présentation de notre classe. Son contenu est libre. »
2. Les élèves disposent d'un temps individuel pour se mettre en projet : « Que pensez-vous

montrer sur la photographie ? », « Comment comptez-vous la réaliser ? »  
Ceux qui le désirent partagent ensuite leur projet aux autres.

- Il est primordial de préciser et respecter le droit à l'image de chacun. Si un élève ne souhaite pas apparaître sur la photo, il peut naturellement opter pour une autre solution (un objet qu'il apprécie, une partie non identifiable de son corps...).

Au terme de cet échange, l'enseignant annonce que les photos seront réalisées dans quelques jours. Ce, afin de permettre à ceux qui le souhaitent d'apporter un accessoire de la maison.

3. Le jour venu, les élèves sont groupés par deux. Ils réalisent leur photo de profil. Après avoir réalisé un cliché, les deux élèves le critiquent (cadrage, netteté, contenu...). Soit, ils décident de le conserver, soit ils peuvent le recommencer. Il appartient à l'enseignant d'organiser la réalisation de ces photos en fonction de l'espace et du matériel disponibles...
4. Lorsque tous les élèves ont terminé, les photos sont projetées à l'ensemble de la classe. Ceux qui le souhaitent s'expriment sur le choix du contenu.
5. Les photos sont publiées.

### Piste d'évaluation

La dimension sociale (écrire un média)

#### Suggestion d'indicateur :

L'élève justifie le choix de son image de profile en envisageant l'interprétation principale que peuvent en avoir les autres (il anticipe cette interprétation).



#### **Comment montrer les illustrations à toute la classe en même temps ?**

Durant la mise en commun, il est important que tous les élèves puissent observer les illustrations.

Deux solutions simples pour le faire (à l'aide d'un projecteur et d'un ordinateur) :

- Utiliser une webcam (idéalement avec un bras amovible) dirigée vers les illustrations de façon à pouvoir les projeter.
- A l'aide d'un appareil photo numérique (ou d'une tablette), réaliser une photo des 3 illustrations puis connecter l'appareil au projecteur afin de montrer la photo réalisée (ou insérer la carte mémoire de l'appareil dans l'ordinateur).