

## RÉALISONS UN FILM DE FICTION

### « Préparer et organiser le tournage du film »

Séance n° 3

 300 minutes

#### Contexte de la séance

Le scénario a été créé par les élèves, les dialogues sont prêts, la production et la réalisation du film peut commencer. C'est à ce moment que le film prend vie et devient concret. L'organisation du tournage, même si elle est supervisée par l'enseignant, demande un travail d'équipe et un investissement de toute la classe importants car il y a beaucoup de tâches différentes à prendre en charge lors du tournage du film. C'est également durant cette étape que des moments de répétition pour les acteurs peuvent être planifiés.

#### Objectif de la séance

L'objectif de cette étape de préparation est d'amener les élèves à organiser tous les aspects pratiques du tournage de leur film : le découpage de tournage en étapes, la distribution des rôles, le repérage des lieux. Il faut que, le jour du tournage, on laisse un minimum de place à l'imprévu et que chacun sache ce qu'il a à faire.

#### Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable:

- d'organiser le tournage des scènes d'un film en tenant compte de paramètres tels que le lieu de tournage,
- d'expliciter les rôles et les responsabilités des membres d'une équipe de tournage
- de déterminer les éléments visuels/sonores appropriés pour l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte du contenu à communiquer.

#### Matériel nécessaire

- Un carnet de suivi et de prises de notes
- Une copie du scénario et du "scène à scène" par élève

#### Déroulement

##### **Séquence 1 : Découpage et dépouillement** [50 minutes]

Lors du tournage du film, chaque scène demande une préparation particulière. Il faut, en amont, avoir préparé tous les éléments de décors, les accessoires et les costumes. Cette étape s'appelle le dépouillement.

À partir du "scène à scène", les élèves réalisent ensemble le dépouillement de la première scène du film.

Concrètement, il s'agit de faire la liste de tout ce dont on aura besoin devant et derrière la caméra au moment du tournage :

- devant la caméra : le lieu de tournage, les protagonistes qui apparaissent à l'écran, les accessoires visibles, les costumes nécessaires, etc.
- derrière la caméra : matériel nécessaire à la prise d'images (caméra, pied), matériel nécessaire à la prise de son (micro, perche, câble, casque), éclairage supplémentaire, équipe technique.

Une fois le dépouillement de la première scène réalisé, les scènes suivantes sont préparées par les élèves en petits groupes. Ensuite, les différents dépouillements sont mis en commun puis consignés dans un classeur commun.

Cette étape terminée, une liste générale des accessoires et des costumes est dressée. Leur préparation peut être répartie parmi l'ensemble des élèves. À nouveau, afin d'éviter les mauvaises surprises de dernière minutes, il est important d'avoir rassemblé en classe l'ensemble des accessoires et des costumes plusieurs jours avant le tournage. Un élève peut être en charge de vérifier que tout est en ordre.

### **Séquence 2 : Distribution des rôles** [50 minutes]

S'ils n'ont pas été définis au préalable, les acteurs principaux sont proposés, choisis, désignés ou votés. En fonction des scènes dans lesquelles ils apparaissent à l'écran, certains pourront se joindre également à l'équipe technique.

Pour chacune des scènes, les rôles sont définis :

- Les acteurs qui figurent à l'écran (ils ne peuvent pas assumer un rôle technique),
- Le réalisateur (en général l'enseignant) ou un élève responsable par scène,
- Le caméraman,
- Le preneur de son au casque + un responsable de la perche,
- Le scripte.

D'autres rôles peuvent être attribués en fonction de la taille du groupe :

- Un photographe de plateau qui immortalise le tournage,
- Un responsable des costumes,
- Un responsable des accessoires,
- Un responsable des décors,
- Un responsable des accès/de la sécurité (pour éviter que des personnes entrent sur le lieu de tournage ou passent dans le champ de la caméra),
- ...

Pour chacune des scènes, une tâche est attribuée à chaque élève. D'une scène à l'autre, il est intéressant que les élèves se partagent les différents postes. Cela, afin que chacun réalise l'importance du travail d'équipe sur un plateau de tournage et puisse apprécier l'importance de chacun.

### **Séquence 3 : Repérage des lieux de tournage** [durée variable – moyenne estimée : 50 minutes]

Quelques semaines avant le début du tournage, les élèves et l'enseignant se rendent en repérage sur les lieux de tournage. Cette étape permet d'ajuster l'organisation des moments de tournage de chaque scène. Le planning est agencé en fonction des différents lieux. L'ordre de tournage des différentes scènes est organisé de manière logique en fonction des lieux occupés. Par exemple, on commence par toutes les scènes qui ont lieu en intérieur dans la classe puis celles de la cour de récréation et enfin celles qui ont lieu dans le parc.

### **Séquence 4 : Répétitions** [3 x 50 minutes]

Deux types de répétitions peuvent être envisagés et combinés en fonction de la manière dont le scénario a été écrit.

- Si les dialogues sont écrits, l'enseignant peut organiser des répétitions à l'italienne pour travailler sur les expressions, les intonations et la connaissance du texte. Ces répétitions ont lieu généralement assis et se font sans déplacement de la part des comédiens.
- Ensuite ou si les dialogues ne sont pas écrits, les comédiens peuvent répéter les scènes afin de préparer les déplacements et les actions des protagonistes.

Même si ce n'est pas toujours possible, l'idéal est de pouvoir programmer les répétitions directement sur le lieu du tournage. Cela permet d'anticiper la place de l'équipe technique (caméra, micro...).

Il est certain que cette étape permet de développer diverses compétences en savoir parler.

### Piste d'évaluation

À partir d'un court-métrage vu en classe, proposer aux élèves, de réaliser le dépouillement du film ou d'une scène.

Suggestion d'indicateur :

L'élève identifie une série d'éléments pertinents, tant devant que derrière la caméra, nécessaires à la réalisation de la scène.

Lors de la préparation du tournage, les élèves réalisent, par petits groupes, le dépouillement d'une scène et la présentent à l'ensemble de la classe.

Suggestion d'indicateur :

Le groupe d'élèves identifie tous les éléments nécessaires au tournage de la scène.



Pour filmer dans certains lieux, il est parfois utile de demander une autorisation formelle. Pensez-y quelques semaines à l'avance pour éviter de mauvaises surprises.

Comme toute activité de prise de vue ou de son, il est nécessaire de disposer préalablement des droits à l'image et à la voix de chaque élève. Pensez donc à demander une autorisation aux parents avant de démarrer le tournage. Au-delà de cela, il est opportun de demander aux élèves leur volonté d'apparaître sur la vidéo ou s'ils préfèrent réaliser une tâche en arrière-plan.