

OBSERVONS DES VIDEOS PÉDAGOGIQUES

« Observation critique de vidéos pédagogiques »

Séance n° 4

🕒 100 minutes (réparties en 2 séquences)

Contexte de la séance

À travers le visionnage de différentes vidéos pédagogiques, les élèves seront invités à établir une liste de critères sur auxquels ils devront être attentifs lorsqu'ils réaliseront eux-mêmes ce type de vidéo.

Objectif de la séance

Cette séance a pour objectif d'amener les élèves à percevoir les spécificités des vidéos pédagogiques.

Quelles est l'intention de ces vidéos ? Comment le contenu peut-il être transmis ? ...

Acquis d'apprentissage

Au terme de la séance, l'élève sera capable :

- De dégager l'intention, la fonction d'un média (ici, des vidéos pédagogiques)
- de déterminer et utiliser des éléments visuels/sonores appropriés pour l'élaboration d'un contenu médiatique en tenant compte de l'information à communiquer (dimension informationnelle), du support utilisé (dimension technique) et du (des) destinataire(s)/du public cible (dimension sociale).

Matériel nécessaire

- Du matériel de projection
- Des vidéos (lues directement sur Internet ou chargées en amont).

Déroulement

1. L'enseignant fait un rapide rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente sur les différents genres de vidéos (à partir de la synthèse réalisée).
Il propose, puisque la classe va en produire, de porter une attention particulière aux vidéos dites pédagogiques ou éducatives.

L'enseignant questionne les élèves :

- « Selon vous, à quoi correspond ce type de vidéos ? »
- « En avez-vous déjà regardées ? »
- « Si oui, dans quelle circonstance ? » « Pourquoi ? »
- « À quoi ces vidéos servent-elles ? »
- ...

2. **Observation critique de vidéos**

Les élèves découvrent une vidéo sur "les différents états de l'eau" :

<https://www.youtube.com/watch?v=lxSXYq8yl9c> [L'eau dans tous ses états – Bénédicte Bocquet disponible sur Youtube].

Ils s'expriment ensuite sur celle-ci.

- « Avez-vous apprécié la vidéo ? » « Pourquoi ? »
- « Selon vous, qui a réalisé cette vidéo et pourquoi ? »
- « A qui est-elle destinée ? » - « Des élèves de maternelle pourraient-ils comprendre le message ? » - « Vos parents pourraient-ils le comprendre ? »
- « Comment les deux personnages s'expriment-ils ? » - « Comprend-on ce qui est dit ? »
- « Quel est le message de la vidéo ? » - « De quoi parle-t-elle ? »
- « Que pensez-vous de la qualité technique ? »
- « Avez-vous décelé des problèmes de son ou d'image ? »
- « La qualité des images et du son a-t-elle eu un impact sur votre envie de regarder ? »
- « Selon-vous, avec quel matériel a-t-elle été tournée ? »
- « Disposons-nous, à l'école, d'un matériel suffisant pour le faire ? »
- « En général, tout était-il réalisé en une seule prise ou y avait-il des montages ? »
- ...

La liste de questions ci-avant est exemplative.

Les élèves découvrent d'autres vidéos sur le même sujet :

- <https://www.youtube.com/watch?v=gbrD6vzCFDI> L'eau dans tous ses états
- <https://www.youtube.com/watch?v=V7UrJP77qdU> Les changements d'état de l'eau
- <https://www.youtube.com/watch?v=trEaS4x8tbQ> Les différents états de l'eau (expérience 1)
- ...

A chaque fois, ils s'expriment à propos de leur ressenti général, de la manière dont les explications sont données, de la qualité technique, des points forts et points faibles de la vidéo...

Progressivement, l'intention est, notamment, d'amener les élèves à exprimer le fait que :

- pour être certain d'être compris de son public, il est important d'expliquer clairement une idée ou une notion ;
- il faut capter l'attention des gens, les intéresser ;
- il est important de préparer ce qui va être expliqué ;
- ...

3. Synthèse des observations

Après cette phase de découverte des vidéos, les élèves dressent une liste d'éléments auxquels il faut penser lorsque l'on réalise ce genre de vidéos.

Il est important d'amener les élèves à considérer les trois dimensions du média (informationnelle, technique et sociale).

L'enseignant, peut, par exemple proposer de compléter deux panneaux disposés au tableau (librement ou pas, individuellement ou collectivement, à l'aide de post-it ou de marqueurs...).

- « Quelques conseils pour réussir une vidéo »
- « Pour réussir une vidéo, nous évitons de ... ».

Au terme de l'activité et de la mise en commun, l'objectif est d'arriver à un produit fini pouvant servir de balises pour la suite de la réalisation de l'itinéraire.

Le contenu (mis au propre) des deux panneaux est conservé. Une copie est placée dans le

cahier de correspondance.

Activité à la maison : « Partageons à partir d'une vidéo pédagogique »

4. Un retour sur ce qui a été vécu à la maison (et publié dans le cahier de correspondance) est réalisé.
Le contenu des panneaux est enrichi et ajusté à partir de ce qui est exprimé.

Piste d'évaluation

Proposer le visionnage d'une courte séquence vidéo et demander à l'élève de s'exprimer dessus.
« Quels sont, selon toi, les points forts et points faibles de cette vidéo ? »

Suggestion d'indicateur : L'élève exprime au moins deux idées pertinentes (reprises dans les tableaux élaborés en classe)



Des vidéos pédagogiques (ou éducatives)

Nous entendons par « vidéo pédagogique », une vidéo dont l'intention première de l'auteur est d'expliquer et de vulgariser un sujet.



Ressources, liens utiles

L'enseignant peut se référer à des exemples de projets qui ont été menés dans la création de vidéo pédagogiques par les élèves, voici un exemple :
<https://sicestpasmalheureux.com/2014/02/06/les-capsules-de-profs-cest-bien-les-capsules-deleves-cest-mieux/>